



80 самых красивых высказываний об Алтайском крае

*Барнаул
АКИПКРО-2017*

80 самых красивых высказываний об Алтайском крае [Электронный ресурс]. – Барнаул, АКИПКРО, 2017. – 28 с.

В сборник вошли самые яркие высказывания об Алтайском крае. Он создан по итогам конкурса «80 самых красивых высказываний об Алтайском крае». Конкурс был проведен Алтайским краевым институтом повышения квалификации работников образования в рамках подготовки к празднованию 80-летия Алтайского края.

Подготовлено кафедрой гуманитарного образования и
лабораторией электронного обучения
факультета развития общего образования АКИПКРО

- © Кафедра гуманитарного образования, составление
- © Лаборатория электронного обучения, компьютерный дизайн
- © АКИПКРО, 2017



■ **Григорий Чорос-Гуркин:**

1. «Людям ли, живущим в далеких, пыльных, душных городах: рабам ли будничного шума, мелких забот, погрязших в сутолоке повседневной жизни, или кому-то еще: «Оставьте все, и хоть на крыльях вашей мысли перенеситесь в эту долину. Взгляните на девственную чистоту Алтая... этот символ вечной жизни и почувствуйте, что Дух Вселенной бодрствует в ней от создания мира...»

2. «О, мой Алтай! Когда я выхожу на твои высокие хребты, как плети растянувшиеся по голубому небу, и оттуда, с высоты гляну на твои ущелья, ты встаешь передо мною – мощный, нетронутый, первобытный! Чудная картина!»

■ **Владимир Хохолков:**

3. «Алтай – колокол земли, но звон его дано не каждому услышать. Алтай – центр четырех океанов, но не всякий ощутит его. Алтай – жилище трех богов, но прием они оказывают не всем. Алтай – стойбище алмысов, но пройдешь мимо и не заметишь их. Здесь по ночам веселятся



распутные дочери Эрлика, но не узрешь их. В определенное время слетает с небосвода мифический Конь – Аргымак и мчится огненной стрелой над священным Алтаем, но не поймаешь его, не догонишь его и не проскачешь на нем».

Герман Титов:

4. «Несказанная страна - Горный Алтай. Надо быть Рерихом, чтобы повторить в полноте очарование этих мест»¹.

■ **Валентин Распутин:**

5. «За понюх алтайского воздуха, за погляд его природной сказки, за послух ветра в кедрачах и звона горных речек, за один лишь побыв среди всего этого, не изжамканного колесами индустриализации, человек что угодно отдаст и скажет спасибо».

¹ Цитаты 2, 3, 4 прислала Любовь Лабаскина, учитель русского языка и литературы МКОУ "Зырянская СОШ" Заринского района



■ **Григорий Чорос-Гуркин, «Алтай и Катунь»:**

6. «Какой везде простор и какая мощь! Это ты, заколдованный, угрюмый, царственный Алтай!.. Это ты окутался туманами, которые как мысли бегут с твоего могучего чела в неведомые страны...Это ты, богатырь, дремлешь веками, сдвинув свои морщинистые брови, и думаешь свои заветные добрые думы...»

■ **Николай Рерих:**

7. «Приветлива Катунь. Звонки синие горы. Бела Белуха. Яркие цветы и успокоительны зеленые травы и кедры. Кто сказал, что жесток и неприступен Алтай? Чье сердце убоялось суровой мощи и красоты?» «.

8. «Сибирь - страна великого будущего, а Алтай - живое воплощение ее красоты».



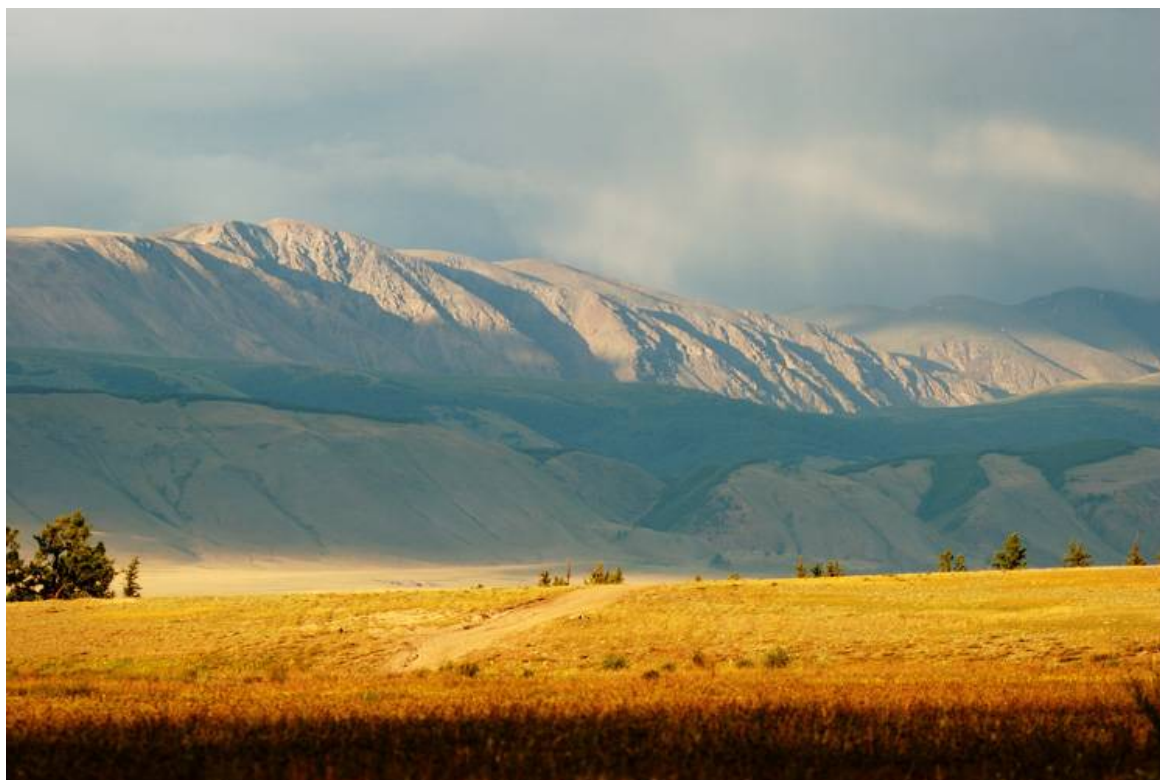
■ **Александр Суразаков:**

9. «Очень мало на земле есть таких мест, которые могли бы достойно соперничать с этим удивительным по красоте островком природы, возвышающимся в самом центре огромных азиатских пространств».

■ **Вячеслав Шишков:**

10. «Я люблю Алтай крепко, и с каждым годом любовь моя растёт, и не знаю, чем я возмещу ту радость и счастье, которыми он меня наделяет каждый день, каждую минуту. Если бы был поэтом, я воспел бы его, я бесконечно стал бы прославлять его красоту и мощь» ².

² Цитаты 5-10 прислала Савенко Наталья Валерьевна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Покровская СОШ» Мамонтовского района.



■ **Владимир Обручев:**

11. «Нигде больше в Сибири нельзя найти такого сочетания красивых горных цепей со снегами и ледниками, альпийских лугов, скалистых ущелий, бурных рек с порогами и водопадами, больших и маленьких озер, мрачной елово-пихтовой черни на востоке и светлых лиственничных лесов на западе».

■ **Марк Юдалевич:**

12. «Люблю Алтайские горы. Исходил их пешком вдоль и поперек. Особенно мне нравятся наши переменчивые пейзажи: шаг шагнешь – и уже совсем другой вид.»

■ **Валентин Распутин:**

13. «Горы Алтая для художника все еще остаются сном – чудесным и неземным, сотканным из предсказаний, предчувствий и предвестий, из соблазнительных обеща-

ний и приманов. Для художника они остаются сном, для каждого же из нас они могут быть последним предповоротным воспоминанием о крае, с которого при правильных трудах просматривался рай земной».

■ **Николай Рерих:**

14. «И странно и чудно – везде по всему краю хвалят Русский Алтай. И горы-то прекрасны, и недра-то могучи, и реки-то быстры, и цветы-то невиданны... Откуда это общее почитание Алтая?!»

15. «Есть в Сибири горная страна Алтай – «жемчужина Азии».

16. «На высоких склонах Алтая старые сосны и ели заняты мирным общением. Они знают много – эти горные леса. Они стоят в изумлении перед снежными хребтами гор. Их корни знают, какие богатства, какие неисчислимые минеральные сокровища хранятся в каменных глубинах гор для будущего процветания человечества».

17. «А когда перешли Эдигол, расстилалась перед нами ширь Алтая. Зацвела всеми красками зеленых и синих переливов. Забелела дальними снегами. Стояла трава и цветы в рост всадника. И даже коней здесь не найдешь. Такого травного убора нигде не видали».

■ **Василий Сапожников:**

18. «Быть на Алтае только туристом – слишком роскошно для туриста и слишком мало для Алтая...»

■ **Григорий Чорос-Гуркин:**

19. «И вот, среди этого могучего заколдованного царства, среди величественной природы, среди громад голу-

бых гор, среди дремучих темных лесов, по нежным, благоухающим цветами долинам, по золотому дну Алтая, течет изумрудная река – красавица Катунь. Глубоко врезалась она в самое сердце Алтая и между ущелий извилась голубою лентой. Бурная, неугомонная, крепко прижалась она к груди великана и стремительно, с шумом течет впереди...»

20. «Алтай – всё вокруг первобытно, грандиозно и величаво: могучим кольцом раскинулись и ушли в беспределенную даль горы. Мягкие линии сдвинулись одна за другую, смешались в лабиринте очертаний и замкнулись в неуловимой дали воздушной лазури».

21. «Есть другие знаменитые горы, но ты, Алтай, что можешь иметь с ними общего? Ты не так величествен и пышен как другие горы, но ты девственен, угрюм и нелюдим. В тебе своя красота, своя прелесть. Ты поражаешь своей нетронутостью. Ты как бы бежишь от очей культурных людей. Ты скромн и любишь одиночество!»

■ **Вячеслав Шишков:**

22. «Алтай очень хорош. Я давно люблю его. Хочется воспеть его, прославить, но где мне взять звучных струн, где мне взять и красоту слова?»

23. «... Горы вы, горы Алтайские! Кто разукрасил вас цветами и травами в ваш весенний медовый месяц май! Зеленые, зеленые крутые горы. Скалы выступают, шершавые. Одна, другая терраса перед горами. А в ущельях, среди зеленых кустов, разбросаны розовые букеты маральника... Не белый ли ангел по зорям утренним слетает с белых вершин снегов в долины и рукою райскою украшает склоны гор».



■ **Василий Шукшин:**

24. «Родина... И какая-то огромная мощь чудится мне там, на родине, какая-то животворная сила, которой надо коснуться, чтобы обрести утраченный напор в крови. Видно та жизнеспособность, та стойкость духа, которую принесли туда наши предки, живет там с людьми и поныне, и не зря верится, что родной воздух, родная речь, песня, знакомая с детства, ласковое слово матери врачуют душу».

■ **Николай Ядринцев:**

25. «Мои глаза обращены постоянно к синеющим вершинам Алтая, где оставлено мое сердце» ³.

■ **Александр Солженицын («Архипелаг ГУЛАГ»):**

26. «... что за страна Алтай! И сибирское раздолье, и мягкий климат. Пшеничные берега и медовые реки. Степь и горы. Ах, спрятаться бы в эту тишину! Услышать чистое звонкое пение петуха в незамутнённом воздухе! Погладить бы добрую серьёзную морду лошади!... Там, на Алтае, кажется, жил бы в самой низкой и тёмной избушке на краю деревни, подле леса. Не за хворостом и не

³ Цитаты 11-25 прислала заместитель директора по учебной работе КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2» Копылова Светлана Алексеевна.

за грибами - так бы просто вот пошёл в лес, обнял бы два ствола: милые мои! Ничего мне не надо больше!»

■ **Георгий Гребеничиков:**

27. «Алтай - родина всего человечества, он колыбель мира, он колокол земли, и потому имя его так благозвучно, как мощный колокольный звон: «Алтай!»

■ **Григорий Чорос-Гуркин («Плач алтайца на чужбине»):**

28. «Алтай... Ты поражаешь своей нетронутостью... Ты скромн и любишь одиночество! Люблю тебя за то, что ты сурово и грозно веками хранишь свои тайны... Хан-Алтай! ...»

■ **Мариэтта Шагинян («Два рассказа об Алтае»):**

29. «Маленький Горный Алтай, закинутый на эти альпийские высоты, хоть и похож на Швейцарию, а всё же он - Сибирь.... Природа всё устроила на превосходную степень. Можно сказать только, что в этой жемчужине Сибири сочетается лучшее, чем гордится Тироль: лесные ущелья, горные реки, водопады, с лучшим, что есть в Швейцарии: озёрами, снеговыми вершинами и долинами цветов» ⁴.

■ **Василий Шукшин:**

30. «И прекрасна моя родина - Алтай: как бываю там, так вроде поднимаюсь несколько к небесам».

⁴ Цитаты 26-29 прислала преподаватель КГБПОУ "Алтайский государственный колледж" Карлюк Л.Н.



31. «И прекрасна моя родина - Алтай...Какая-то редкая, первозданная красота. Описывать ее бесполезно, ею и надышаться-то нельзя».

32. «Милая моя родина... Трудно понять, но как где скажут «Алтай», так вздрогнешь, сердце лизнет до боли мгновенное горячее чувство. Когда буду помирать, если буду в сознании, в последний момент успею подумать о матери, о детях и о родине, которая живет во мне. Дороже у меня ничего нет».

33. «Алтай... Прекрасная моя родина. Красота ее, ясность ее поднебесная – редкая на земле... Моя родина. Моя. Говорю это с чувством глубокой правоты, ибо всю жизнь несу я родину в душе, люблю ее, жив ею, она придает мне силы, когда случается в жизни трудно и горько».

■ **Герман Титов:**

34. «Родной мой Алтай, чудесный край сибирский! Я вижу его, то в зимнем уборе – в сугробах и снежных застругах, то в буйном цветении садов, то в неповторимых фантастических красках осени. Да, хорош Алтай, чудесна его природа: уж если зима так зима, добротная, со всеми ее прелестями, уж лето так лето! Ничего нет вполтину, все, все дается человеку полной мерой».

■ **Афанасий Коптелов:**

35. «Я люблю этот очаровательный край. Люблю его заоблачные вершины, сияющие белизной вечных снегов. Люблю лесистые сопки, окутанные лиловой дымкой. Люблю тишину малахитовых озер, безумолчный говор быстрых рек, неповторимый аромат вековых зарослей кедрача, тонкие стрелы елок, устремлённых в небо, и бесконечные россыпи цветов. Здесь наши древние курганы, наскальные письмена, наши легенды, песни, наши кровь и слезы, радость и счастье, наша бессмертная любовь. В песнях, легендах и в героических сказаниях выражена любовь алтайского народа к родному краю».

■ **Виталий Бианки:**

36. «...могу в нескольких словах рассказать, какой уголок нашей страны больше всего понравился, пришлось по душе мне... Это Алтай. В жизни не видел ничего более прекрасного. Я жил там в юности четыре года – и до сих пор... вспоминаю это время, как чудный сон... Я бы выбрал Алтай...»⁵.

⁵ Цитаты 30-36 прислала Савенко Наталья Валерьевна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Покровская СОШ» Мамонтовского района



■ **Григорий Чорос-Гуркин:**

37. «Туманы, его прозрачные мысли, бегут во все стороны мира. Озера – это его глаза, смотрящие во вселенную. Водопады и реки – его речь и песни о жизни, красоте земли, гор».

38. «Какой везде простор и какая мощь! Это ты, заколдованный, угрюмый, царственный Алтай!.. Это ты окутался туманами, которые как мысли бегут с твоего могучего чела в неведомые страны... Это ты, богатырь, дремлешь веками, сдвинув свои морщинистые брови, и думаешь свои заветные добрые думы... («Алтай и Катунь»).

■ **Григорий Гельмерсен:**

39. «Кто видел Алтай, у того неизгладимо запечатлется этот прекрасный горный мир и во всю жизнь доставит самое приятное впечатление».



40. «Эх, да как стеганула по Алтаю Чуя, священная река. Белые стоят на горизонте горы, все в вечных снегах, Чуйские Альпы, земли надгробие. В них рождается Чуя, священная река.»

41. «Далеко стеганула по Алтаю Чуя, священная река! Бурлит по крутому склону, вся седая, вся косматая, яро камни точит, грозит своим гневом человеку. Стой, Чуя, стой!...»

■ **Сергей Залыгин («Тропы Алтая»):**

42. «В небе над Алтаем вдруг мерцают искры - словно мерцают дневные заезды, а солнце то и дело гасит их своим светом, солнце вплетается в леса, в ручьи, реки и озера. Небо становится как бы частью земли, и солнце так же ее частью, а все вместе они это Алтай....»

■ **Валентин Селегей («Алтай. Телецкое озеро»):**

43. «Алтай – золотые горы. Алтай – страна прекрасных водопадов, бурных своенравных рек, гор-великанов, прозрачных голубых озер. Прекрасная горная страна лежит почти в центре Азии, алтайцы говорят, что Алтай – это пуп земли! Хозяин земли – священный дух – Алтай-ээзи» ⁶.

■ **Александр Родионов («Красная книга ремесел»):**

44. «Я смотрю на карту Алтая, на ветвящуюся в предгорьях Обь: она так похожа на мощное дерево, достигающее ветвями высоты белых ледников. Время вырастило синее древо реки, время наделило его способностью плодоносить. И плоды его – это гроздь деревень на синих ветках! И каждый плод особенного цвета и запаха, и даже когда смотришь на новенькую карту, то названия пахнут не типографской краской и каолином, а чем-то неведомым».

■ **Александр Волков:**

45. «Я вырос на Рудном Алтае. Снежные горы, светлые реки, могучая тайга – это все мое. Это **навсегда слито со мной, и Алтай прибавляет мне сил**».

⁶ Цитаты 37-43 прислала заместитель директора по учебной работе КГКОУ "Алтайская общеобразовательная школа №2" Копылова Светлана Алексеевна

■ **Виталий Бианки:**

46. ...Могу только в нескольких словах рассказать, какой уголок нашей страны больше всего понравился, пришелся по душе мне...

Это Алтай. В жизни не видел ничего более прекрасного. Я жил там в юности четыре года — и до сих пор (а мне седьмой десяток) вспоминаю это время, как чудный сон... Я бы выбрал Алтай⁷

■ **Георгий Гребенщиков:**

47. «Чем дольше живу на свете, тем больше вижу стран земного шара, чем дальше ухожу от синего Алтая, тем все величественнее встают передо мною его массивы, тем неизъяснимее упоение думать об этом крае, и потому не могу говорить или писать о нем без восхищения духа. И не потому, что Алтай — родина моя, а именно потому, что он родина всего человечества, он — колыбель мира, он — колокол земли, а потому и имя его так благозвучно, как мощный колокольный звон: Алтай!»⁸.

■ **Евгений Гуцин:**

48. «Родиной своей я считаю деревеньку Аю, что находится на Алтае... Ничто не отличало бы Аю от других таежных сел, если бы не знаменитое Айское озеро поблизости. Круглое как блюдо, вода удивительно прозрачна и тепла, а глубина жуткая. Сколько лет прошло с тех пор,

⁷ Источник: <http://bianki.lit-info.ru/bianki/vospominaniya/ya-by-vybral-altaj.htm>

⁸ Цитаты 46-47 Коврова Неля Александровна, учитель начальных классов МБОУ «Шелаболихинская СОШ №1»



сколько других мест довелось мне повидать, но прекраснее родных мест не встретил. Здесь и прошло мое детство...»

49. «... Сколько лет прошло с тех пор, сколько других мест довелось мне повидать: и Байкал, и Иссык-Куль, и Телецкое озеро, и Тянь-Шань с его поднебесными вершинами и голубыми елями... Видел лotosовые озера Китая, жемчужные горы Кореи, но прекраснее родных мест не встречал. Ая в памяти живет крепко, и тянет меня туда невыносимо».

■ **Порфирий Крылов:**

50. «Жемчужиной великой Сибири, одним из лучших уголков ее является, несомненно, Алтай, эта замечательная горная страна, богатая оригинальными суровыми красотами своей природы, представляющей резкие контрасты в разных своих частях».

■ **Дмитрий Лихачев:**

51. «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества. Культура как растение: у нее не только ветки, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней».

■ **Егор Мейер:**

52. «Вдали, подобно океану, оледеневшему в буре, блистали вечные льды, меж которых, теряясь в светлом голубоватом тоне неба, зубчатым великаном поднималась Катунья Сайлан (Катуньские столбы). В ущельях змеями вились туманы. Но где слова, где краски, чтобы передать эту картину?! Напрасно ломаешь голову, напрасно ищешь в красках тоны!»

■ **Михаил Задорнов («Задорные путешествия. Алтай»):**

53. «В русском языке «Алтай» созвучно со словами «алтарь» и «Алатырь». Могуч камень Алатырь! Символ древней славянской духовной силы. Смотришь на алтайские горы, и впрямь, что не пик, то Алатырь!»

54. «У наших предков Шамбала называлась Беловодьем. И согласно преданьям находилась... — на Алтае! Никто не знает, где Оно. Но пообщаешься, подружишься с местными алтайскими деревенскими, обязательно расскажут, как кто-то из их деревни в своё время ушёл в Беловодье и даже умудрился потом прислать родным весточку: мол, счастлив, и возвращаться не собирается, всем привет!»

55. «Местные жители жалуются, что Алтай и Алтайский край не осваиваются сегодня как должно: не хватает до-

рог, до сих пор не проводят газ, в некоторых деревнях нет электричества... Я попытался искренне их успокоить: радоваться надо! Плохие дороги и кемпинги с «комфортом» советских пионерских лагерей — оберег алтайской природы. Природная чистота сохранилась и во многих местных жителях».

56. «Главная вена Алтая — река Катунь. Порожистая, адреналиновая, студёная... Начало берёт с тающего у подножья Белухи ледника. Бежит, играя своими серебряными мышцами среди крутых берегов, по пути втягивает в себя речки, речушки, ручьи со всех гор, выедает на поворотах берега, бесится у порогов, кусает корни деревьев».

57. «Белуха — самая высокая гора Алтая. Ей поклоняются аборигены-алтайцы. Для них Белуха как Олимп для древних греков: там, наверху, живут боги, которые следят за порядком внизу. Белуха — опасная гора для альпинистов. На её кручах полегло немало смельчаков. В память о них без всяких санкций сверху, губернских и кремлёвских, местные жители на свои деньги поставили часовенку».

58. «Почему в горах всегда чувствуешь себя уравновешенным и спокойным? А вы взгляните в эти пики? Любой пик — символ мужской энергии Ян, а впадина между ними — женская Инь. В горах, куда ни глянь, они соседствуют друг с другом. Дополняют, сливаются в единое целое. Равновесие! А потому суетиться не хочется, и вспоминается Конфуций: «Без природы и скуки счастья не бывает».

59. «На Алтае среди местных мудрецов бытует такая притча: Чтобы поймать рыбу, нужна рыболовная снасть. Когда рыба поймана, о снасти забывают. Чтобы поймать птицу, нужна клетка. Когда птица поймана, о клетке забывают. Чтобы поймать мысль, нужны слова. Когда мысль поймана, о словах можно забыть».



60. «Где мне найти собеседника, который забыл слова, чтобы с ним поговорить? Алтай и есть такой собеседник».

■ **Сергей Харламов:**

61. «Есть на земле места, славные своей историей. Есть края, щедро одаренные красотой природы. Есть научные и промышленные центры, есть богатые житницы. Есть и такие, чья главная гордость - знаменитые земляки. Феномен Алтайского края – в незаурядности любой его стороны. Как самоцвет, любовно ограненный неведомым мастером: какой гранью к свету не повернешь – засияет. И как самоцвет – становится драгоценностью, когда к природному дару приложен дар человеческий».

62. «Алтай – колыбель человечества: эти слова, недавно произносившиеся с оттенком недоверия, сегодня подтверждаются все новыми и новыми данными, которыми снабжает археологов уникальнейший археологический памятник Денисова пещера».

63. «Уголок Петербурга» - так называли Барнаул почти 300 лет назад. Барнаул с самого своего основания в 1730-х годах застраивался по единому «регулярному» плану: параллельно-перпендикулярное расположение улиц дало повод назвать их линиями, как в Санкт-Петербурге... Замечательным памятником русского градостроительства-

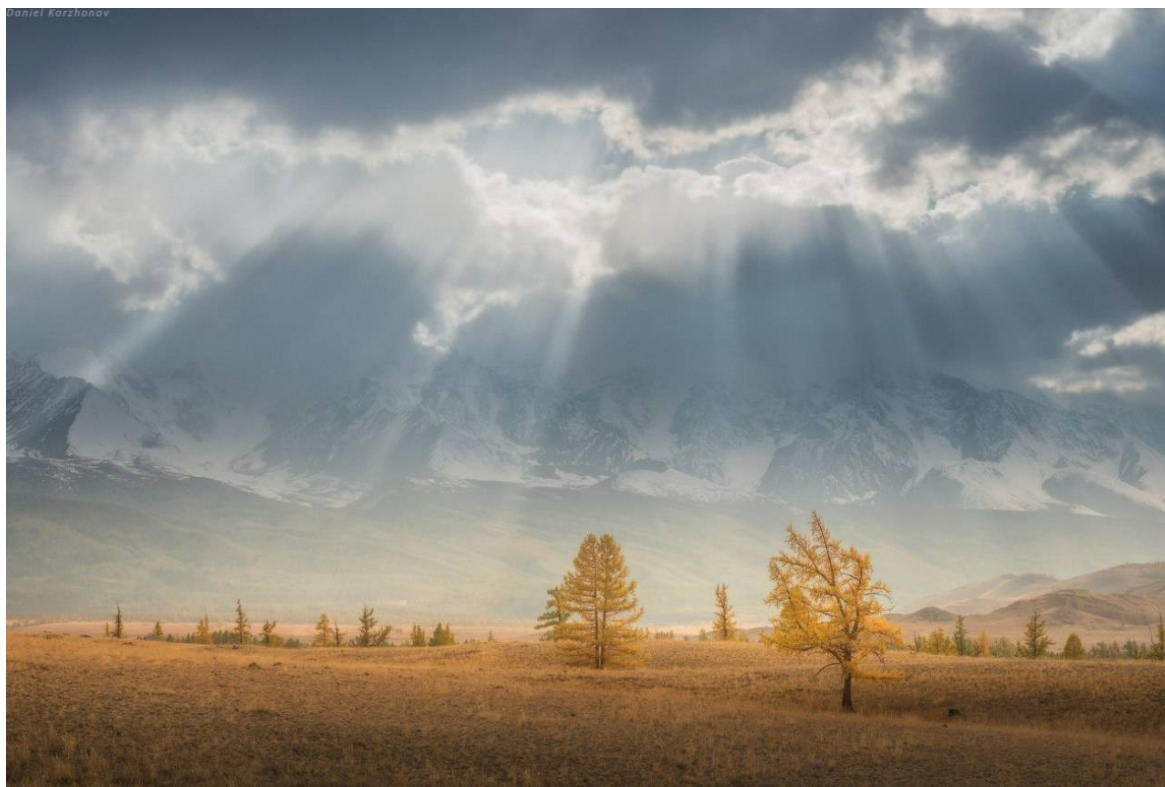
ва остается Демидовская площадь, историко-архитектурный ансамбль, сложившийся в 1819-1852 годах, выполненный в традициях русского классицизма»

64. «Самого известного в мире человека (без преувеличений!) зовут Михаил Тимофеевич Калашников. Конструктор знаменитейшего автомата, кавалер многих орденов, обладатель длинного списка всевозможных почетных премий и званий, родился и вырос в селе Курья Алтайского края.

65. «Алтайский край – регион с огромным туристическим потенциалом, важным сегментом которого по праву можно считать и сельский туризм»

66. «Знаменитый алтайский мед – уникальный и узнаваемый бренд Алтайского края. Характерные особенности натурального алтайского меда сложились благодаря особому климату региона. Из-за разнообразия ландшафта региона, где сочные луга сочетаются с сухими степями, высокими горами девственными лесами ...»

67. «Один из самых интересных районов Алтая для изучения традиционной культуры русских старожилов – Солонешенский. Его история начиналась в VIII веке, когда искатели-староверы, религиозные убеждения которых преследовались Петром I, устремились в Сибирь... Приверженность традициям этой многочисленной этноконфессиональной группы позволила сохранить до наших дней немало архаичных фольклорных жанров, устных преданий, ритуалов и обычаев, фамильных реликвий...»



68. «Подлинной визитной карточкой Алтайского края сегодня является пантовое мараководство и его продукты – великолепная основа для лечебно-оздоровительного туризма».

■ **Георгий Гребенщиков, («Основание скита», из цикла очерков «Гонец»):**

69. «Но вот здесь, среди лесистых холмов, у слияния двух древнеиндейских рек Хусатоника и Помперага, я нашел то, что имел только на Алтае: тишину, чистоту и независимость. Я много раз пытался основать свой прочный скит в Сибири, но все не удавалось. Где только я не строил своих хижин! Когда мне было двадцать лет - я уже строил на Белачаге под Семипалатинском... Потом строил в Семитавских горах, на золотых приисках в Казахском Крае. Строил близ Усть-Каменогорска - шестиугольную юрту у родника... Потом строил в Колыванском Заводе - есть чудесное такое место на Алтае. Помню - снял в аренду десятину земли на Белом озере, построил

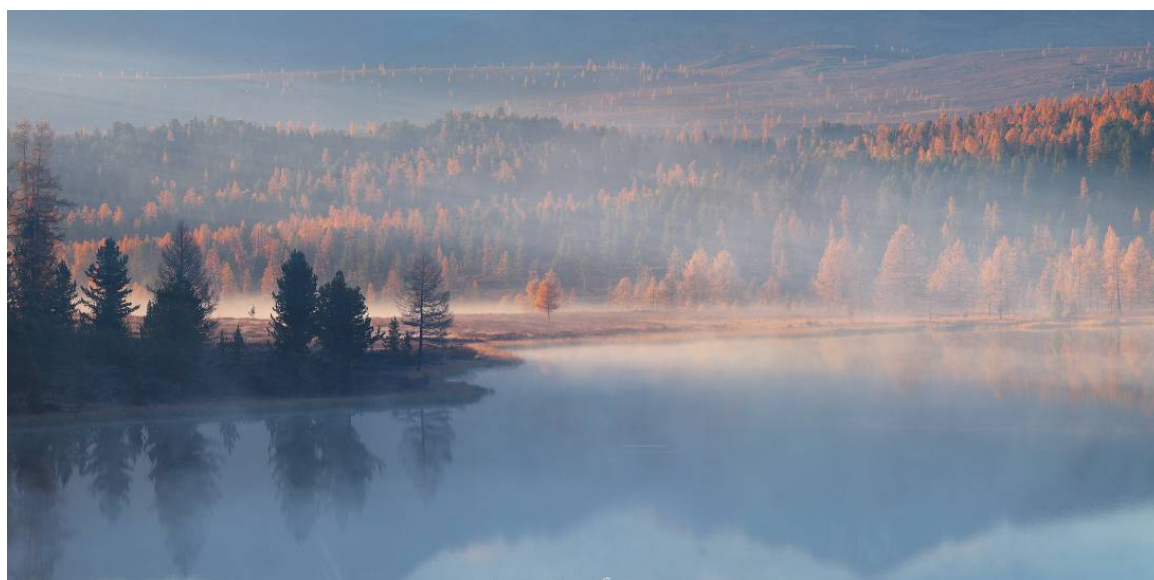
юрту и в какой-то сказочной полудремоте жил там лето. Неописуема там красота лазури неба, Белого озера, Синюхи, Тигерецкого Белка и дальних гор. Война помешала построить что-нибудь на Белом озере»⁹.

■ **Тигрий Дулькейт:**

70. «Если посмотреть на карту Азии, на её огромные пространства, то бросается в глаза, что в центре этого крупнейшего материка расположилась самая высокая область Сибири – Горный Алтай».

71. «Алтай от тюрко-монгольского «алтан» - золотой. И действительно – золотой. Здесь, как нигде, поражает разнообразие природных ландшафтов, многообразие животного и растительного мира, богатство недр, хорошо сохранившаяся до наших дней природа».

«Жемчужиной Сибири называют Горный Алтай. Да разве только Сибири. Горный Алтай – это жемчужина нашей необъятной Родины. Сказочный край. Необыкновенная красота в любое время года».



⁹ Прислала Елена Клишина, редактор отдела по связям с общественностью АКППРО

72. «Хребет за хребтом зеленые громады с белоснежными вершинами уходят вдаль за линию горизонта. И везде необычной голубизны большие и малые пятна – озера. Много озер в Горном Алтае. Не зря называют его страной голубых озер. Чарующее зрелище!»

73. «Самое крупное, несомненно, живописное озеро – это Телецкое. «Алтынколь» - любовно называют его алтайцы, что дословно означает «Золотое озеро». С незапамятных времен привлекает оно и своей таинственностью, и красотой, и богатством тайги и недр. И какими только эпитетами ни награждают это поистине чудо природы. Издавна учение многих стран мира стремились попасть в далекую Сибирь к диковинному озеру. Да и не только учение мечтали побывать на его берегах».



74. «Восточный Алтай — один из красивейших уголков нашей Родины. Горные хребты, необозримые альпийские луга, вековая кедровая тайга, глубокие, зачастую непроходимые долины, по дну которых мчат свои хрустальные воды реки, масса горно-таежных озер и водопадов привлекают к себе любителей путешествий. Но особый интерес вызывает у туристов Телецкое озеро, по общему признанию, жемчужина этих мест. Отдаленные расстояниями от подъездных путей и населенных пунктов, озеро до наших дней сохранило свою первозданную чарующую красоту и предстает ныне перед нами таким, каким увидели его первые русские, пришедшие сюда несколько столетий назад».

75. «Несмотря на дикость и суровость края, трудность пути к нему, туристы в различных направлениях пересекают Горный Алтай и почти всегда подходят к Телецкому озеру».

■ **Александр Родионов:**

76. «У города Барнаула к небольшой речушке Барнаулке отношение особое: она подсказала место его рождения и отдала ему собственное имя, когда демидовские добытчики алтайской руды выбирали место для строительства медеплавильного завода».

77. «С Горы Барнаул открывается лучше всего: у подножия — ядро строго города, его первые каменные строения, а дальше, нарастая во времени, волна многоэтажных домов набирает высоту; северный горизонт Барнаула — это всплеск двенадцатиэтажных высоток над зеленоволнистой равниной летнего города».



78. «...на карте нашей страны было и есть несколько точек с названием Колывань. Когда-то так называли древний Таллин. Сейчас никто не именует поселок на Оби Чаусским острогом, а говорят – Колывань. Где-то за Уралом есть Колыванская дорога, Колыванский спуск, Колыванская тропинка, Колыванский ключ...Колываней на земле несколько, но Колывань камнерезная – одна!» ¹⁰

■ **Михаил Калашников**

79. «Коли б я мог взмахнуть крыльями и очутиться дома – среди родных полей и перелесков, среди вас, мои дорогие земляки в столь важный и ответственный час! ... Верю я – пройдет время и я обязательно с вами встречу, дорогие мои, и мы поговорим по душам обо всем – о прошлом, настоящем и будущем моей Курьи, нашего Алтайского края!»

¹⁰ Цитаты 53-78 прислала заместитель директора по учебной работе КГКОУ «Алтайская общеобразовательная школа №2» Копылова Светлана Алексеевна

■ Марк Юдалевич:

80. «Придет время, когда Алтай станет центром туризма. Об Алтае заговорят во всем мире, и «все флаги будут в гости к нам», чтобы увидеть воочию наши красоты.

Именной указатель

- **Бианки** Виталий Валентинович, советский писатель
- **Волков** Александр Мелентьевич, ученый-математик и писатель.
- **Гельмерсен** Григорий Петрович, геолог и исследователь Горного Алтая
- **Гребенщиков** Георгий, русский писатель, критик, журналист, общественный деятель
- **Гущин** Евгений Геннадьевич, писатель
- **Дулькейт** Тигрий Георгиевич, видный деятель туристского дела в Алтайском крае, автор нескольких книг-путеводителей. «Телецкое озеро в Легендах и былях».
- **Задорнов** Михаил Николаевич, писатель-сатирик, драматург, юморист,
- **Калашников** Михаил Тимофеевич, советский, российский конструктор – оружейник
- **Коптелов** Афанасий Лазаревич, советский русский писатель.
- **Крылов** Порфирий Никитич, ботаник.
- **Лихачев** Дмитрий Сергеевич, филолог, академик РАН
- **Мейер** Егор Егорович, художник
- **Обручев** Владимир Афанасьевич Писатель, академик
- **Распутин** Валентин Григорьевич, выдающийся русский писатель, публицист, общественный деятель.
- **Рерих** Николай Константинович, русский художник, писатель, путешественник
- **Родионов** Александр Михайлович, поэт, писатель, публицист, общественный деятель

- **Родионов** Александр Михайлович, поэт, писатель, публицист, общественный деятель
- **Сапожников** Василий Васильевич, ботаник и географ, путешественник
- **Селегей** Валентин Васильевич, ученый, географ
- **Солженицын** Александр Исаевич, писатель, публицист
- **Суразаков** Александр Сазонович, научный консультант министра культуры Республики Алтай
- **Титов** Герман Степанович, летчик-космонавт.
- **Харламов** Сергей Викентьевич, эскурсовод, один из авторов энциклопедии «Туристические ресурсы Алтайского края»
- **Хохолков** Владимир Федорович, композитор, этнограф.
- **Чорос-Гуркин** Григорий Иванович. алтайский художник
- **Шагинян** Мариэтта, советская писательница
- **Шишков** Вячеслав Яковлевич, российский и советский писатель
- **Шукшин** Василий Макарович, кинорежиссер, писатель.
- **Юдалевич** Марк Иосифович, алтайский писатель
- **Ядринцев** Николай Михайлович, писатель и исследователь